

令和7年度南日本硬筆展  
小学1年課題手本

|    |   |
|----|---|
| き  |   |
| れ  | た |
| い  | く |
| な  | さ |
|    | ん |
| ほ  | の |
| し。 |   |

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| 学 年         | 学校印                    |
| 一<br>ね<br>ん |                        |
|             | 漢字添書                   |
|             | 氏名を漢字で書いてある場合は必要ありません。 |

令和7年度南日本硬筆展  
小学2年課題手本

|   |   |   |
|---|---|---|
| し | サ |   |
| ゆ | ツ | 水 |
| う | カ | よ |
| が | ー | う |
| あ | の | 日 |
| る | れ | は |
| 。 | ん | 、 |

|        |                        |
|--------|------------------------|
| 学 年    | 学校印                    |
| 二<br>年 |                        |
|        | 漢字添書                   |
|        | 氏名を漢字で書いてある場合は必要ありません。 |

令和7年度南日本硬筆展  
小学3年課題手本

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ん | い | 色 |   |
| で | る | で | き |
| 見 | 貝 | 、 | れ |
| つ | が | つ | い |
| け | ら | る | な |
| ま | を | つ | オ |
| し | 、 | る | レ |
| た | 海 | し | ン |
| 。 | が | て | ジ |

|        |                        |
|--------|------------------------|
| 学 年    | 学校印                    |
| 三<br>年 |                        |
|        | 漢字添書                   |
|        | 氏名を漢字で書いてある場合は必要ありません。 |

令和7年度南日本硬筆展  
小学4年課題手本

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| が | さ | る |   |
| 行 | ま | た | ウ |
| わ | ざ | め | ミ |
| れ | ま | に | ガ |
| て | な |   | メ |
| い | 取 | 世 | を |
| ま | り | 界 | ほ |
| す | 組 | 中 | ご |
| 。 | み | で | す |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 学 年                    | 学校印 |
| 四<br>年                 |     |
|                        |     |
| 漢字添書                   |     |
| 氏名を漢字で書いてある場合は必要ありません。 |     |

令和7年度南日本硬筆展  
小学5年課題手本

国語の勉強でためになった  
ことは、ローマ字だ。これま  
で読めなかった町のかん板が  
読めるようになり、安全マッ  
プを作る時に役立った。

|     |     |
|-----|-----|
| 学 年 | 学校印 |
| 五年  |     |
| 氏 名 |     |
|     |     |

令和7年度南日本硬筆展  
小学6年課題手本

大好きな祖父から、お下がり  
のカメラをもらった。それ以来、  
近所のねこや、不思議な形の雲、  
夕焼けなど、身の回りのものを  
とることに夢中になった。

|     |     |
|-----|-----|
| 学 年 | 学校印 |
| 六年  |     |
| 氏 名 |     |
|     |     |

令和七年度 南日本硬筆展  
中一年課題手本

|     |     |
|-----|-----|
| 学 年 | 学校印 |
| 一年  |     |
| 氏 名 |     |
|     |     |

さまざまに編集を経て入ってくる  
情報を判断するには、それぞれの  
メディアが、どんな意図でどんな情  
報を提供しようとしているのかを  
常に考える必要があります。

※鉛筆使用のこと

令和七年度 南日本硬筆展  
中二・三年課題手本

|     |     |
|-----|-----|
| 学 年 | 学校印 |
| 年   |     |
| 氏 名 |     |
|     |     |

現在、わたしたちを取り囲むテクノ  
ロジーは、目まぐるしい進歩を続け  
ている。ロボットについても、介護や家  
庭など、人と関わる際に使われるも  
のが登場し、高性能化が進んでいる。



令和七年度 南日本硬筆展  
高校課題手本

|     |     |
|-----|-----|
| 学 年 | 学校印 |
| 氏 名 |     |

宝物館はコンクリート造りの小さなもので、  
それはもともと良寛の遺墨を陳列するため  
に建てられたものだったけれど、不用心だとい  
うところから、真蹟はみんな本堂の奥深く  
蔵せられていた。(吉井勇『玉島田通寺』より)

吉井勇 (二八八六一一九六〇) 東京都生、歌人・劇作家・小説家

※黒の油性ボールペン使用のこと